

**FILHARMONIA KALISKA**

ogłasza konkurs na stanowisko: **muzyk skrzypek tutti**

Przesłuchania odbędą się w dniach **25-26 marca 2024 r.**

w Sali Koncertowej Filharmonii Kaliskiej, ul. Nowy Świat 28-30.

**Warunki przystąpienia do konkursu:**

1. Dyplom studiów magisterskich instrumentalistyka – skrzypce lub status studenta studiów magisterskich.
2. Przesłanie CV, listu motywacyjnego oraz kopii dokumentów potwierdzających wykształcenie.
3. Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.
4. Filharmonia nie zwraca kosztów podróży oraz noclegu.
5. Filharmonia zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.
6. Klauzula RODO: Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Filharmonię Kaliską w celu prowadzenia rekrutacji na aplikowane przeze mnie stanowisko.
7. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa **15 marca 2024 r.**
8. Wszelkie informacje na temat zaproszenia do przesłuchań zostaną podane drogą mailową lub telefoniczną.
9. Zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną na adres [sekretariat@filharmoniakaliska.pl](mailto:sekretariat@filharmoniakaliska.pl) (w temacie maila proszę wpisać: *Przesłuchania — skrzypek tutti*) lub w biurze Filharmonii Kaliskiej, al. Wolności 2 w Kaliszu, w godzinach 7:30 - 15:30.

**Program przesłuchania:**

1. J. S. Bach – dwie kontrastujące części Sonaty lub Partity na skrzypce solo (lub Ciaccona).
2. W. A. Mozart – pierwsza część z kadencją dowolnego koncertu skrzypcowego.
3. Partie orkiestrowe (do pobrania ze strony internetowej Filharmonii):
  - J. Brahms – IV Symfonia, cz. II i IV
  - W. A. Mozart – Symfonia nr 39 Es-dur, Finał
  - W. A. Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara”
  - F. Mendelssohn – Scherzo ze „Snu nocy letniej”
  - F. Mendelssohn – Symfonia nr. 4 A-dur „Włoska”, I.cz.
  - G. Mahler – Symfonia nr. 5 cis-moll „Adagietto”



DYREKTOR  
Filharmonii Kaliskiej  
Ruben Silva